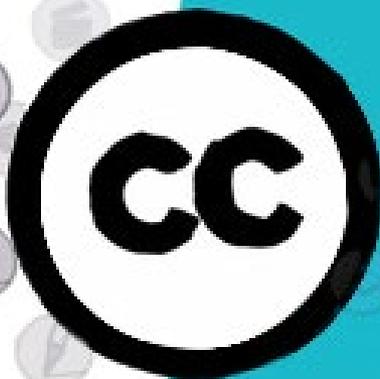


公眾授權與創用CC簡介



魏瑀嫻

教育部全國創用CC諮詢中心

為什麼要採用公眾授權？

□ 著作權法規定過嚴：創作時難用亦難

- 任何利用都必須取得著作權人同意，費時費力。
- 合理使用範圍不明確。
 - * 判斷標準抽象
 - * 法院見解不一
- 利用人動輒得咎，著作人未蒙其利

創用CC的緣起

□ Creative Commons:

一套簡便、彈性的開放性著作權授權契約

□ 2002年由美國的非營利組織Creative Commons提出。

台灣版CC由中研院資訊科學研究所引進。

□ 開放公眾討論，版本持續更新



創用CC授權的特色

□ 對不特定人授權

- 一套對不特定人授權的開放性授權契約。
- **減少觸法風險**：任何人只要遵循著作人所設的條件，即可自由利用，。
- **簡化授權過程**：均無須一一取得著作人的授權，除非是要做超過授權條件的使用。

例如：想要將設定「非商業性」使用的作品商品化，可另外跟著作權人洽談授權金等事宜。

創用CC授權的特色

□ 保留部份權利 (Some Rights Reserved)

而非「保留所有權利」 (All Rights Reserved)

- 著作人設定授權條件，保留自己真正需要的部份權利，其餘釋出給公眾使用。
- 著作人並未喪失著作權。
- 若利用人違反授權條款，視同契約不存在，仍然以侵害著作權論之。





創用CC的核心授權要素

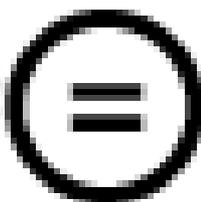
四種核心授權要素



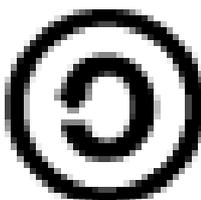
姓名標示



非商業性



禁止改作



相同方式分享

四種核心授權要素 (1)



姓名標示 (Attribution)

著作人允許他人利用其著作，但利用人必須按照著作人指定的方式表彰其姓名，且不得藉以暗示利用人與著作人有任何關係。

所有的創用CC授權條款，都必須包含「姓名標示」此授權要素。

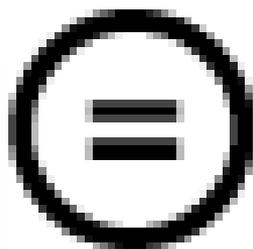
四種核心授權要素 (2)



非商業性(Noncommercial)

著作人允許他人利用其著作，但不得為商業目的使用該著作。利用人若希望對著作為商業利用，需另外取得著作人之授權。

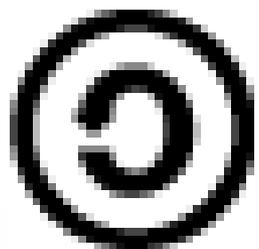
四種核心授權要素 (3)



禁止改作(No Derivatives)

著作人允許他人利用其著作，但利用人不得改作其著作。如果要散佈依據原著作創作的衍生著作，必須另外取得著作人的同意。

四種核心授權要素 (4)



相同方式分享 (Share Alike)

著作人允許他人利用其著作，但改作其著作而成的衍生著作，必須採用與其著作相同的創用CC授權條款，或經創用CC組織認證相似、相容的授權方式。

「相同方式分享」與「禁止改作」，無法並存於同一個創用CC授權條款。

創用CC的核心授權條款

六種核心授權條款

	姓名標示
	姓名標示-禁止改作
	姓名標示-相同方式分享
	姓名標示-非商業性
	姓名標示-非商業性-禁止改作
	姓名標示-非商業性-相同方式分享



創用CC的表現型態

三種表現型態 (1)

◎授權標章

點選前述的標章後，即可進入此頁面。本頁面是針對**一般使用者**將授權條款做簡明摘要，並搭配相關要素的圖示。即使原本不理解創用CC都可以進入此頁面瞭解創用CC授權條款之意義。

creative commons
姓名標示-非商業性-相同方式分享 2.5 台灣

您可自由：

- 分享—重製、散布、展示及演出本著作
- 重混—創作衍生著作

惟需遵照下列條件：

- 姓名標示：您必須按照作者或授權人所指定的方式，表彰其姓名；但不得以任何方式暗示其為您（或您使用該著作的方式）背書。

還可進一步點選法律條款、觀看詳細之說明

這份授權條款中，沒有任何侵犯或限制作者著作人格權的條...

免費聲明

您合理使用的權利及其的權利，不因上述內容而受影響。這是一份讓一般人易於了解的法律條款（完整的授權條款）摘要。

三種表現型態 (2)



姓名標示-非商業性-相同方式分享 2.5 台灣

本組織 CREATIVE COMMONS 不是法律事務所，亦不提供法律服務。發布本授權條款範本並不產生律師和客戶的關係。CREATIVE COMMONS 在現狀的基礎上提供本資訊。CREATIVE COMMONS 對於所提供的資訊不負保證責任，並免責於因使用該資訊所產生的損害。

授權條款

本著作（如以下定義）係依據 CREATIVE COMMONS 公共授權條款（「CCPL」或「授權條款」）提供。本著作受到著作權法以及（或）其他相關法律的保護。任何未經本條款授權或著作權法許可對本著作的使用一律禁止。

當行使本授權條款就本著作所提供之任何權利時，您接受並同意本授權條款之拘束。您接受這些條款及規定，是授權人授予您包含於本授權條款之權利的前提。

1. 定義

- a. 「**編輯著作**」指期刊、選集或百科全書等將著作未經修改的整體形式，與其他各自分開而且獨立的著作，彙編成爲一個集合的整體。爲本授權條款之目的，構成編輯著作的作品不會被認爲是一個衍生著作（定義如下）。
- b. 「**衍生著作**」意指基於本著作或本著作以及其他先前存在的著作而來之著作，例如翻譯、編曲、編劇、改編小說、改編電影、錄音、以藝術形式呈現、節略、濃縮或以其他任何形式改造、轉變、改寫本著作。惟爲本授權條款之目的，構成編輯著作之作品不會被認爲是衍生著作。爲避免疑義，爲本授權條款之目的，當本著作是音樂作曲或錄音時，將本著作依時間序列關係與動態影像所爲之同步錄製，視爲衍生著作。
- c. 「**授權人**」指在本授權條款下提供本著作之個人或單位。
- d. 「**原始著作人**」指創作本著作之個人或單位。
- e. 「**本著作**」意指在本授權條款下提供使用的可受著作權保護之著作。
- f. 「**您**」指先前並未就本著作違反本授權條款，或曾違反本授權條款但已獲得授權人明示之許可得依據本授權條款行使權利，而依據本授權條款行使權利之個人或單位。
- g. 「**授權要素**」意指由授權人所選擇、並標示在本授權條款標題的下列高層次授權內容屬性：姓名標示 (Attribution)、非商業性 (Noncommercial) 與相同方式分享 (ShareAlike)。

2. **合理使用權利**。本授權條款無意減少、限制或約束依據著作權法或其他相關法律，自下列原則所生之權利：合理使用、第一次銷售或其他對著作權人專屬權利的限制。

3. **授權**。根據本授權條款之條款與條件，授權人授與您全球、免權利金、非專屬、永久的（在著作權期間內）許可，就本著作實施如下述之權利：

◎法律條款

針對「**法律專業人員**」設計的正式授權契約，呈現完整的授權條款。

三種表現型態 (3)

◎數位標籤

數位標籤將授權條款以機器可判讀的形式呈現，將圖中的語法貼到網頁欄位上，搜尋引擎就能知道您的網頁以創用CC授權，方便其他利用人找到您的作品。

接下來該做些甚麼

您有自己的網站嗎？

將下列文字複製到您的網站上，讓貴網站的參訪者得知您的著作使用了何種授權條款。

```
<a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/tw/">

</a>
<br />本著作係採用
<a rel="license" href="http:
//creativecommons.org/licenses/by/2.5/tw/">創用 CC 姓名標示 2.5 台灣
授權條款</a>授權。
```

選擇並複製上面框框中的內容，或將該內容以電子郵件寄給您自己。

需要更多的協助嗎？請閱讀我們的教學指南。

發表授權條款後，也請考慮支持 [Creative Commons](#)。

採用創用CC的注意事項

□不可撤回性

著作一旦採用特定的創用CC授權條款後，即不可撤回。其效力直到該著作的著作權消滅為止。

□可重複授權

一個著作可以設定數種不同的創用CC授權條款，每種條款均有效力，利用人可以擇一遵守。

新舊並陳：由嚴變寬易，由寬變嚴難

採用創用CC的注意事項

□ 有權利者始可宣告

□ 誰是有權利者？

- 實際創作之著作人，且未和第三人有契約之約定
- 受讓完整之著作財產權者
- 與創作之人約定自己為著作人者
- 得權利人同意者

有權利者始可宣告

□ 僅取得授權「利用」，無權宣告創用CC

例：著作人只授權給利用人在非商業性的目的下，放置在網路上

→

著作權沒有移轉，

著作人也沒有授權利用人宣告創用CC授權。

諮詢服務

教育部創用CC資訊網：

<http://ccnet.moe.edu.tw>

諮詢信箱：ccedu.copyright@gmail.com



搜尋創用CC授權的著作



如何搜尋創用CC的著作

□ 創用CC提供的整合搜尋引擎

Creative Commons 官網提供了一個整合 Google, flickr、yahoo 等各種平台的整合式搜尋引擎，便於搜尋採用創用CC的著作。

網址：<http://search.creativecommons.org/>

Choose a search engine to find Creative Commons licensed works for free.

For a quick intro to "Wanna Work Together"

可以選擇Google、Yahoo等搜尋引擎、或者OWL music search、Spinexpress尋找音樂、影音等多媒體影像。以下將示範透過Flickr尋找圖片、以及透過google尋找插圖網站。

金龜子吃金桔 - P6160048



增加你的回應

搜尋“金龜子”

照片左方有創用CC的授權資訊



標籤

- dorbeetle
- yunlin
- taiwan

附加資訊

保留部分權利

任何人都可以查看此相片

- 以Olympus SP550UZ拍攝。
- [更多內容](#)
- 拍攝於 2007年6月16日
- 已被檢視 4 次

cc Search by Creative Commons

石滬

搜尋可以作為商業用途的素材。
搜尋可以修改、創作衍生著作的素材。

這是什麼東西？ 素材目錄 脫離頁框

Google YAHOO! flickr blip.tv OWL™ music search

柔軟之心 heart of softness

☆ 圖 鏡



柔美的雙心石滬是嶺南多年的結晶第一景，實在名符其實

搜尋“石滬”
下圖為澎湖七美雙心石滬

Enter search query

- Search for works I can use for commercial purposes.
- Search for works I can modify, adapt, or build upon.

What is this? Content Directories Remove Frame

Google

YAHOO!

flickr

blip

music

press

鍵入Clipart

選擇google

Search engine... Then click "go" to
Commons-licensed media that you can legally share and reuse

Intro to Creative Commons, check out this short video, entitled
"Work Together?"





CRAP HOUND clipart zine #7
Issue 7 of Sean Tejaratchi's s...
stands, thanks to the go...
www.boingboing.net...crap-hound...
頁庫存檔 - 類似網頁 - 加入筆記本

會找到Open Clipart Library、Nicu's Clipart Collection等採取創用CC授權的插圖網站，我們點選其中的一個網站：Peirce Clipart Collection。



Peirce Free Clipart Collection - 4 個瀏覽次數 - 下午 11:37 - [[翻譯此頁](#)] - [過濾](#)
Changes and additions to this website are logged on the Peirce Clipart News weblog.
Subscribe to the news feed and be the first on your block to get the ...
clipart.peirceinternet.com/ - 5k - [頁庫存檔](#) - [類似網頁](#) - [加入筆記本](#)



Peirce Clipart - Free Celebrations Clipart - [[翻譯此頁](#)] - [過濾](#)
Free Party and Celebration Clipart. New Year Baby ... Com - WP Clipart. Amazon Honor
System. Contact: K. Peirce This page last updated: Wednesday, ...
clipart.peirceinternet.com/celebrate.html - 10k - [頁庫存檔](#) - [類似網頁](#) - [加入筆記本](#)



Clipart of the Week « ryan lerch - [[翻譯此頁](#)] - [過濾](#)
Dockable Dialogs: Inkscape Upcoming Feature - Clipart of the Week - New version of
DiscLabel for Mac OS X comes bundled with 1300 OCAL images. ...
ryanler.wordpress.com/2007/11/23/clipart-of-the-week-5/ - 19k -
[頁庫存檔](#) - [類似網頁](#) - [加入筆記本](#)



有動物、人物、學校和教育、天氣、運動和休閒、劇場和藝術、分隔線等等分類。網站並提供含有所有插圖的壓縮檔案，可讓人一次下載。

The Peirce Clipart Collection

Free, high-quality clipart

No surveys, no registration, no pop-up ads.

For individual images by category or download the whole kit

[Information](#)

by Category

[Arrows and Bullets](#)

[People](#)

[Plants](#)

[School and Education](#)

[Science and Technology](#)

[Sports and Leisure](#)

[St. Patrick's Day](#)

[Stationery](#)

[Tables](#)

[Text and Borders](#)

[Thanksgiving](#)

[Tools](#)

[Visuals and the Arts](#)

[Odds and Ends](#)

[Valentine's Day](#)

[Parties and Celebrations](#)

[Weather](#)

Get it all (updated 10 Mar)

Vector graphics:

[The whole collection of PDF files](#) - 31MB zip file

[The whole collection of WMF files](#) - 42MB zip file

Bitmap graphics:

[The whole collection of PNG files](#) - 14MB zip file

Keep Up-to-Date

Changes and additions to this website are logged on the [Peirce Clipart News weblog](#). Subscribe to the [news feed](#) and be the first on your block to get the newest artwork.

Contact: [K. Peirce](#)

This page last updated: September 18, 2008



All original artwork is licensed under a [Creative Commons Attribution 3.0 License](#).

Candy Corn

BROWSE BY CATEGORY:

- [Animals](#)
- [Arrows and Bullets](#)
- [Christmas](#)
- [Easter](#)
- [Food](#)
- [Halloween](#)
- [Hanukkah](#)
- [Lines and Borders](#)
- [Music](#)
- [Odds and Ends](#)
- [Parties and Celebrations](#)
- [People](#)
- [Plants](#)
- [School and Education](#)
- [Science and Technology](#)
- [Sports and Leisure](#)
- [Stationery](#)
- [St. Patrick's Day](#)
- [Thanksgiving](#)
- [Theatre and the Arts](#)
- [Valentine's Day](#)
- [Weather](#)

GET IT ALL:

- [Peirce Clipart Home](#)
- [About the Collection](#)
- [Peirce Clipart Blog](#)

OTHER FREE SOURCES:

Hardy Geranium



- [PDF](#)
- [WMF](#)
- [Bitmap](#)

Pin Oak Leaf



- [PDF](#)
- [WMF](#)
- [Bitmap](#)

Flat-leaf Parsley



- [PDF](#)
- [WMF](#)
- [Bitmap](#)

Palm Tree



- [PDF](#)
- [WMF](#)
- [Bitmap](#)

Echinacea



- [PDF](#)
- [WMF](#)
- [Bitmap](#)

Sunflowers



- [PDF](#)
- [WMF](#)
- [Bitmap](#)

Sunflower



- [WMF](#)

Cosmos



- [WMF](#)

Orchid



- [WMF](#)

利用維基共享資源網

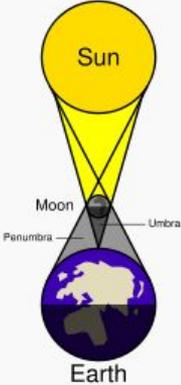
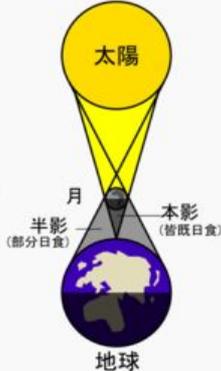
□ Wikimedia Commons :

三百多萬筆的圖片和影音資源，其中許多採用創用CC 姓名標示-相同方式分享、或相容之授權條款。

亦有許多資源皆不受著作權保護。

網址：<http://commons.wikimedia.org/wiki/>

維基共享資源網

Source	Image:Solar eclipse.svg
Date	30 September 2006.
Author	English: Original english version was uploaded by user:Fastfission at 5 May 2006, and I translated into Japanese with Inkscape at 3 October 2006. I don't know why, but the svg doesn't show Japanese characters at all(Data is correct, Commons may have some trouble). So I re-uploaded the file as png. 日本語: user:Fastfissionさんが製作したオリジナルの英語版を私user:was a beeがinkscapeを使って日本語に翻訳しました。しかしなぜかそのsvgファイルの日本語部分がココモنزでは表示されないため、再度png画像もアップロードしました。
Permission (Reusing this image)	Creative Commons 2.5
Other versions	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"><div style="text-align: center;"><p>English version.</p></div><div style="text-align: center;"><p>Japanese png version.</p></div></div>

This vector image was created with Inkscape.

 This file is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike license. You are free to copy, distribute, and make derivative works of the file under the conditions that you attribute the work to its creator and make derivative works identical to this one.

採用 創用CC姓名標
示-相同方式分享授
權



如何將著作以創用CC授權釋出

標示創用CC授權的方式

□採用文字標示

可以在著作的適當位置，例如影片的開頭或者文件的頁首/頁尾，以文字方式標示該特定之創用CC授權條款。

例如：

本著作採用創用CC「姓名標示-非商業性-相同方式分享」台灣2.5版授權

標示創用CC授權的方式

□採用圖片標示

著作人也可以在著作的適當位置標示下列授權標章之一：



如何取得創用CC授權標章

創用 CC — Creative Commons Taiwan

首頁 FAQ 授權條款一覽 選擇授權條款 作品搜尋 關於 CC 授權標章 法律資源 技術資料 Blog

目前位置：首頁 » 授權標章 » 核心授權

核心授權
取樣授權
其他 CC 授權

選擇授權標章的核心授權

核心授權

以下所提供的資訊，如未特別說明，一律都是台灣「創用 CC」團隊本地化後的版授權條款資訊，請洽 [Creative Commons](#) 網站。

2.5 版授權

- 姓名標示 2.5 台灣 [[線上瀏覽授權標章](#) | [下載 PDF](#) || 按右鍵另存: 圖案標示 (EPS,TIFF) | 文字標示 | 錄音標示 | 網頁標示]
- 姓名標示-非商業性 2.5 台灣 [[線上瀏覽授權標章](#) | [下載 PDF](#) || 按右鍵另存: 圖案標示 (EPS,TIFF) | 文字標示 | 錄音標示 | 網頁標示]
- 姓名標示-非商業性-相同方式分享 2.5 台灣 [[線上瀏覽授權標章](#) | [下載 PDF](#) || 按右鍵另存: 圖案標示 (EPS,TIFF) | 文字標示 | 錄音標示 | 網頁標示]
- 姓名標示-非商業性-禁止改作 2.5 台灣 [[線上瀏覽授權標章](#) | [下載 PDF](#) || 按右鍵另存: 圖案標示 (EPS,TIFF) | 文字標示 | 錄音標示 | 網頁標示]
- 姓名標示-相同方式分享 2.5 台灣 [[線上瀏覽授權標章](#) | [下載 PDF](#) || 按右鍵另存: 圖案標示 (EPS,TIFF) | 文字標示 | 錄音標示 | 網頁標示]
- 姓名標示-禁止改作 2.5 台灣 [[線上瀏覽授權標章](#) | [下載 PDF](#) || 按右鍵另存: 圖案標示 (EPS,TIFF) | 文字標示 | 錄音標示 | 網頁標示]

下載所需授權標章的圖檔

訂閱

Yahool 及 Hotmail 使用者，請閱讀訂閱說明

標示之位置

教育部創用CC資訊網
創作分享 · 快樂使用

常見問答集 諮詢信箱 研習活動

首頁

關於創用CC

- 推動緣起
- 創用CC授權
- 標示創用CC
- 創用CC素材
- 注意事項

影音文宣

契約下載

研究分享

瀏覽人次：301

歡迎蒞臨教育部創用CC資訊網

除另有註明，網站之內容皆採用創用CC 姓名標示-相同方式分享 台灣2.5版

創用CC 姓名標示-相同方式分享 台灣2.5版

歡迎蒞臨教育部創用CC資訊網

創用CC · 快樂使用

創用CC · 快樂使用 · 簡介創用CC授權

出版機關：教育部
地址：台北市中山南路五號
電話：(02) 23566051
發行人：杜正勝
指導單位：教育部電子計算機中心

主編：呂靜雯
編者：黃杏然、魏揚傑、王麗儀、陳奕全
美編：張秀慧

執行編輯：周文浩
校閱：林麗麗、趙柏強
審閱：莊麗娟、劉靜怡
製作：中央研究院資訊科學研究所 台灣「創用CC」計畫

手冊網址：<http://creativecommons.org.tw/static/handbook/2007>
聯繫電話：02-27683799 轉 1356
聯繫信箱：contact@creativecommons.com.tw
出版日期：2007年11月
版次：初版第一刷
定價：13,978-986-01-1399-0
ISBN：957-009603043
工本費：8,000元

本手冊採用創用CC「姓名標示-相同方式分享 2.5 台灣」授權條款釋出。此授權條款的詳細內容請見：
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/tw/>
此手冊請依以下方式使用：

呂靜雯、黃杏然、魏揚傑、王麗儀、陳奕全（編），《創作分享·快樂使用·簡介創用CC授權》，台灣「創用CC」計畫製作、教育部電子計算機中心及中央研究院資訊科學研究所發行，2007年11月。手冊網址：
<http://creativecommons.org.tw/static/handbook/2007>



標示創用CC授權的方式

□ 應保留創用CC授權條款之超連結

為避免利用人不了解創用CC授權條款的意義，除了文字或圖片標示，最好能同時提供連結的網址，讓利用人可以點閱到該授權條款說明的網頁。

洋蔥酷樂部

ONION CLUB

歡迎大家使用洋蔥表情於個人用途或論壇
但是請勿自行加工修改或用於商業用途，Thanks!!



版權聲明



了解相關版權聲明請點我

酷樂部分類表

- 洋蔥表情 (79)
- 洋蔥大頭貼 (71)
- 蔥研社 (2)
- 蔥E愛抬槓 (9)
- 洋蔥佈告欄 (41)
- 洋蔥資源區 (18)
- 酷樂Q&A (2)
- 生活寫記 (13)
- 娛樂蔥報 (7)
- 個人以往作品 (7)
- 洋蔥工商區 (22)
- 預告文 (1)

December 14, 2007

預告[Com...]

[Com...]

提供超連結後，不了解創用CC授權聲明的人，可以直接點選，以獲得進一步的說明。

(93) | 引用(0) | 預告文

Janu...

蔥E愛...

應該也有大眼...
...繼續閱讀

Posted by emstudio at 樂多Roodo! | 22:27 | 回應(24) | 引用(0) | 蔥E愛抬槓

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
					4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

串聯看板

愛心專線
(02)
2391-9909



You are free:



to Share — to copy, distribute and transmit the work

Under the following conditions:



Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).



Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.



No Derivative Works. You may not alter, transform, or build upon this work.

- ◆ For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
- ◆ Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
- ◆ Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.

Disclaimer

Your fair dealing and other rights are in no way affected by the above.
This is a human-readable summary of the [Legal Code](#) (the full license).

標示創用CC授權的方式

□ 使用授權精靈

著作人想對網頁的內容採用創用CC授權時，亦可採用台灣創用CC官網提供的授權精靈。

網址：<http://creativecommons.org.tw/>



站內搜尋

Search

電子報

回顧先前的電子報典藏

訂閱說明 (Yahoo! 及 Hotmail 使用者請務必先閱讀)

請輸入您的電子郵件信箱以訂閱「創用 CC」電子報：

訂閱

出版品與媒體素材下載

連環漫畫、Flash 介紹短片、方便手冊

CC宣布淘汰取樣授權條款及開發中國家授權條款

Creative Commons 於今年6月初宣布將一系列取樣授權條款中的「取樣授權」(Sampling)及開發中國家授權條款(D Developing Nations license)予以淘汰。根據統計，採用開發中國家授權條款和「取樣授權」的比例只有0.01%，而CC從一開始就承諾將使其推出的授權條款維持愈簡單愈好，因此由採用百分比來看，這兩種授權條款的需求度極低。

另一個理由是，開發中國家授權條款只針對開發中國家，而不允許其他地方對於創作的自由利用，這和開放近用出版運動("Open Access Publishing" movement)的精神相衝突。

» [更多](#)

卡通：創用 CC 介紹

想快速瞭解 Creative Commons -- 創用 CC 是什麼嗎？看看這段由澳洲來的 CC 卡通：



Step1：選擇授權條款



■ 站內搜尋

Search

■ 電子報

回顧先前的電子報典藏

訂閱說明
(Yahoo 及

Hotmail 使用者

請務必先閱讀)

請輸入您的電子郵件信箱以訂閱「創用 CC」電子報：

訂閱

■ 創用 CC 授權條款

目前位置：首頁 » **選擇授權條款** » 根據授權方式的分類來選擇授權條款

根據授權方式的分類來選擇授權條款

如果您對於創用 CC 所提供的各項授權條款都已經很熟悉了，就從以下各類授權方式中，選擇適合您使用的授權條款吧。

- **核心授權**：六種標準的創用 CC 授權條款。
- **取樣授權**：兩種取樣授權條款。
- **其他 CC 授權**：除了核心授權及取樣授權外的其他授權方式，包含「掛牌聯名」授權。

點選上列的核心授權或取樣授權連結時，均將使您離開創用 CC 網站，而連往美國 Creative Commons 的網站，以實際選擇授權條款。多數位於美國 Creative Commons 網站上的網頁內容，都已經有華文（台灣）的翻譯了，請勿擔心。

如果您不知道您的作品可能適合採用哪些授權方式釋出的話，不妨根據作品型態來選擇授權條款。請注意：選擇授權條款並不是在本網站上登錄您的作品。這套系統僅為您挑選出適用於您作品類型的授權條款。使用創用 CC 授權條款並不需要特別的登錄程序，當您在您的作品上標示採用創用 CC 授權條款釋出的那一剎那，您即已完成授權手續。

如果您使用了部分採創用 CC 授權條款授權的作品，而要以創用 CC 授權條款再授權您的作品，那麼也可以利用**授權相容精選**，查看有哪些相容的授權方式。

step2：核心授權

聯繫資訊 | 站台地圖 | 隱私權聲明 | 使用條款



除另有註明，網站之內容皆採用 Creative Commons 授權條款



授權您的著作



step3：使用授權精靈

首頁 尋找

選擇授權條款

透過創用 CC 授權條款，您不但可以保留您的著作權，同時允許人們得以重製及散布您的著作，惟需保留您的姓名標示——並遵循您在此所具體指明之條件；如果您對於創用 CC 授權條款還不熟悉，我們也備妥了一份您該考慮的事項清單。若您希望將您的著作毫無條件地釋出，請選用公共領域 (public domain)

允許您的著作被使用於商業目的? (更多資訊)

- 是
- 否

允許他人改作您的著作? (更多資訊)

- 是
- 是的，只要其他人也以相同方式分享衍生著作 (更多資訊)
- 否

您所選擇之授權條款所屬的司法管轄領域 (更多資訊)

台灣

按此以加入更多關於您著作的資訊。

選擇一份授權條款

此刻您可以做的事

創用 CC 幫助您在線上發表您的著作，同時讓其他人明確知道他們能對您的著作做些甚麼、不能做些甚麼。當您選擇了某一份授權條款後，我們還會提供工具及教學指引，讓您能在我們的網站中，或在某個整合了創用 CC 的免費檔案存放服務站台中，加入這些授權條款的資訊。

檢視我們所有授權條款的詳細解釋。

或選擇：

公共領域 (Public Domain)

特別取樣

美國建國者著作權 (Founder's Copyright)

Home

Weblog

FAQ

Learn More

About

People

Opportunities

Press Kit

Lessig Letter

Choosing a License

Legal Concepts

Think

Policies

Privacy

Sitemap

Contact



創用CC授權應注意之事項

創用CC授權應注意事項

□ 授權聲明不應相互衝突

- 不能同時宣告創用CC授權，又就同一著作聲明 © All Rights Reserved 。
- 版權聲明的一部分不應再要求著作人一律引用時須聯絡網站或著作人。只能要求在逾越授權範圍時，始須與網站或著作人聯絡。



創用CC授權應注意事項

- 採取創用CC授權之範圍應明確
可一部或全部、逐件或包裹式授權
惟範圍必須明確宣告

注意：只能宣告自己有權利宣告之著作

個人化選單 **RSS**

blackjay, 您好
[註冊](#) [書籤](#) [修改](#) [登出](#)

關於教學資源網

☆一般使用者

- ETOE簡介
- 關鍵字/Tag
- 著作權諮詢/創用CC

☆加盟單位

- 加盟專區
- 「數位教學資源交換規格」說明

☆研討會相關文件

新聞/活動 公佈欄

- 教育部數位學習交換分享計畫推廣研習會
- 【教育部新聞稿】創作分享，快樂使用—著作權諮詢管道起跑

教學資源統計

- 教學資料統計

相關網站

- 台灣創用CC官網
- 數位典藏
- 學習加油站



教學資源搜尋系統

查詢

並不就整個網站宣告創用CC授權，而是針對各個著作宣告授權方式。因此有些物件可以採取保留所有權利，但就其他著作物件亦個別採取創用CC授權。

21. 認識



亞卓市
 [教學設計]

作者/提供者	
關鍵字	宜蘭縣 地 秋松 社
適用年級	3
相關教學資源	提出山提出 出一個好字頭
授權方式	© 著作權所有
更新日期	2004-07-30
鍵入 Tag	<input type="text"/>

若多個TAG,請以空格隔開

[書籤](#) [下載XML](#)

自定TAG



常見問答集

諮詢信箱

研習活動



關鍵字搜尋：

搜尋

首頁

創用CC諮詢專線：(02)02-23653046

關於創用CC

- 推動緣起
- 創用CC授權
- 標示創用CC
- 創用CC素材
- 注意事項

影音文宣

契約下載

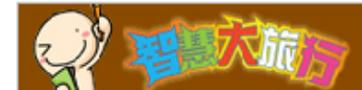
研究分享

最新消息

- 2007.12.10 - 開台！教育部創用 CC 資訊網成立了！
- 2007.12.10 - 縣市座談會之著作權議題問答集已上載至本網站
- 2007.12.10 - 「臺灣智慧財產」將於1月19、20日舉行

將整個網站以創用CC授權釋出，但另外聲明如有特別註明者，不在此限。

相關網站



瀏覽人次：301

歡迎蒞臨教育部創用CC資訊網

除另有註明，網站之內容皆採用創用CC 姓名標示-相同方式分享 台灣2.5版



創用CC授權應注意事項

□ 引用他人著作，引用的部分不能以創用CC授權釋出

在自己著作中引用他人著作(例如他人拍攝的照片)，除非取得原著作人的同意，否則不能與自己創作的部份一同採取創用CC授權。

建議在適當處標示引用著作之來源，並另外聲明該引用部分不採取創用CC授權。



創用CC授權示範

1. 醒目位置，如投影片的首張或末張
2. 文字及創用CC授權標章
3. 將標章及文字設定超連結

引用他人著作之註明：

1. 適當位置
2. 註明作者、出處(網址)、原有之授權方式（例如保留所有著作權，或創用CC授權之條款）。

使用「另有註明」的文字，可以避免利用人誤會投影片的任何部分都採用相同的授權條件。



本著作除另有註明外，採取[創用CC「姓名標示—非商業性—相同方式分享」台灣 2.5版](#)授權釋出。



照片是著作權法的攝影著作，如果利用他人的照片，必須另外註明此張照片不在您的授權範圍，並標示其原有之授權方式。

照片一

我們企圖去捕捉一些零亂光影，
以夏天純紫盛開作貯備
抵抗秋天飢餓灰暗
那是另一種細雨午後
執你的手
無法與你偕老
「那種感覺無以名之
我脫下多年面具，隨你犯規
去重新認識這世界。」

--摘自張錯，隱密花園

引用他人的詩文，
需將其排除在授權
範圍之外，並標示
其原有之授權方式。

引用資料

單獨使用下列著作，請依原著作人之授權方式利用，或另外取得其授權。

- 照片一，[Wendy Brolga](#)，[創用CC「姓名標示-非商業性」2.0版美國](#)，來自Flickr，
網址
<http://www.flickr.com/photos/wendybrolga/1752989728/>
- 文字一，張錯，〈隱密花園〉，
保留著作權，XX時報，X年X月X日

投影片的最後，附上：

1. 引用清單
2. 原授權資訊
3. 提醒使用者，此部分著作不在本投影片授權範圍內。



創用CC授權實例

相簿管理

相簿設定

管理相簿

影音上傳

圖片

管理所有相簿

相簿批次管理

管理個別相簿

建立新相簿

新增相簿



新增相簿

相簿標題*

相簿描述*

(新)全站分類*

(新)相簿所在地

相簿類型*

相簿留言*

相簿標題*

相簿描述*

(新)全站分類* -- 請選擇分類 --

(新)相簿所在地 請選擇洲別 請選擇所在地

相簿類型* 公開相簿 (開放給所有人瀏覽)

相簿留言* 任何人可留言

創意公用授權條款 (Creative Commons) [?]

目前有這些授權方式可供選擇：

- 版權所有，保留一切權利 (Copyright)
- 姓名標示 2.0 台灣
- 姓名標示-非商業性 2.0 台灣
- 姓名標示-非商業性-相同方式分享 2.0 台灣
- 姓名標示-禁止改作 2.0 台灣
- 姓名標示-非商業性-禁止改作 2.0 台灣
- 姓名標示-共同方式分享 2.0 台灣

Pixnet的網路相簿有提供創用CC授權的授權，Wretch無名小站、Yam 天空部落、Xuite也有提供創用CC授權的選項。

MIT OPENCOURSEWARE



MITOPENCOURSEWARE
MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Home Courses Donate About OCW Help Contact Us Enter search keyword go Advanced Search

Home > Courses > History

History

The MIT History Faculty offers about 70 subjects in the areas of Ancient, North American, European, East Asian, and Middle Eastern history.

Students are encouraged to study the past from a variety of perspectives - social, economic, and political.

and to be a product of the History Faculty in Science, Technology, and Society, and the Anthropology Program, to offer the Social Study of Science and Technology.

» DONATE NOW



MITOPENCOURSEWARE
MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Home Courses Donate About OCW Help Contact Us Enter search keyword go Advanced Search

Unlocking Knowledge, Empowering Minds.

MIT is committed to advancing education and discovery through innovative courses to everyone.

OCW shares free and other resources spanning MIT's history.

» DONATE NOW

» Read more world impact.

"OCW expresses in an immediate and far-reaching way MIT's goal of advancing education around the world."

» Read more from Susan Hockfield, President of MIT

» Sign up for monthly updates on courses and news

» Other Resources

- » Supplemental Resources
- » Archived Courses
- » MIT Curriculum Guide

© 2002-2007 MIT

RSS RSS Feeds > Privacy and Terms of Use > Site Map

Your use of the MIT OpenCourseWare site and course materials is subject to our Creative Commons License and other terms of use.



<http://ocw.mit.edu/OcwWeb/web/home/home/index.htm>



的人。〈[這幅 國畫圖繪現狀在影片開頭處](#)〉。[存取號碼：LC-USZ62-113721 (黑白負片)]
per wheelbarrows. (Image courtesy of the Library of Congress, Prints and Division. [reproduction number, LC-USZ62-113721 (L&W film copy neg.)])

它的[國畫圖繪](#)有許多圖法相關的參考書目，
sures an extensive annotated bibliography in the study materials section.

檢視中國的平民者首述如何經歷十九和二十世紀的劇烈變化。我們將會藉由動聽故事及個人
和影片等，思考個人和國家的生活如何與一個逐漸轉變成為現代的中國的大環境相結合。
。你們應該將焦點放在重大的政治事件如何影響人們的日常生活，以及他們所做的決定如何
的社會轉變。

examines the experiences of ordinary Chinese people as they lived through
us changes of the nineteenth and twentieth centuries. We look at personal
inary sources, films alongside a textbook to think about how individual and
nnect with the broader processes of change in modern China. In the
discussions, you should focus on how major political events have an
e characters' daily lives, and how the decisions they make cause large-scale
eation.



「由於我的工作非常忙碌，所以我沒時間在學校攻讀企管碩士學位，於是我決定自學企業管理的知識。我非常高興能夠知道這個計畫，並且從網站上學到很多。」

—沈新(Shen Xin)
工程師，中華人民共和國

[詳全文...](#)

麻省理工學院
校長查爾斯

| OOPS首頁 | 字 型 | OOPS | OCW 開放式課程計畫 | 開放知識庫 | 招募志工 | 回 應 | 中文討論區

MITOPENCOURSEWARE

MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

歡迎來到麻省理工學院的「開放式課程網頁」，這是一個免費、開放的教育資源，供給全世界各地的機構、學生和自學者使用。麻省理工學院提升知識和教育水準的願景，並且為二十一世紀的世界服務。這個網站的目的正與麻省理工學院對於追求卓越、創意和領導的價值觀不謀而合。

麻省理工學院的「開放式課程網頁」：

- 是麻省理工學院教材的網路版。
- 不需要任何註冊。
- 並非是給予學位或是證照的網站。
- 並不提供麻省理工學院入學申請。

想知道更多有關資訊，就在 [麻省理工學院「開放式課程網頁」](#).....

目前已經上線九百門課程
麻省理工學院的開放式課程計畫目前上線了九百門課程，已經到達了2007年所有課程上線的目標的一半。這些課程包括了麻省理工學院五個領域的三十三個不同學科的課程。

[查閱所有課程列表](#)

<p>» 課程列表 瀏覽 所有已上線課程</p>	<p>» 關於本計畫 瞭解更多 有關本計畫的 效應和影響...</p>	<p>» 說明 回答 你的疑問... • 常見問題集(FAQ)</p>	<p>» 回應 告訴我們 你的想法... • 寄信給我們</p>
---	--	--	---



國立交通大學

OpenCourseWare
—
開放式課程



Papirfoldning

Foldrier

Forside
Ugens foto
Galleri
Teknik
Foldrier
Diagrammer
Historie
Ombyg
Bøger
Links
Nyheder
Kontakt

Foldrier **Klip** **Ind**

BDF' afgrænsning af origami (de betragter) er der virkelig bredt omfang. Men det siger ikke meget om hvad man så kan få ud af papirfoldning. De fleste spiller faktisk mere med at fælde et stykke papir i et, og pludselig fremstår som en stilfuld, vel eller anderledes figur. Jeg har ikke selv været delfo på denne gang jeg lavede nogle papirfoldninger, men jeg har fået et indblik i et stort og bredt fællesskab af mennesker, og så oplever både børn og voksne være begejstret af figurene. Og vigtigst af alt: De har haft lyst til at prøve selv. En båd eller en hoppeude for kan enhver få succes med, og for de blot lidt større eller mere avancerede kan ønsker og flyvende fugle også lade sig gøre.

Der er forskellige stilarter inden for foldning. En trend går i retning af at opføre mere og mere naturtro figurer ved at øge mængden af folder og bruge mere og mere avancerede teknikker. I nogle stilarter er det lige der man modellerer figuren og som papirfoldningen selv følger med, det er eksempelvis går under navnet "vildfoldning". Et eksempel er Minori's og Lango dybbelstrik. Det er ikke min vorte. Jeg foretrækker en enklere form for foldning hvor papiret mere formstillet som det er papir. Det er selvfølgelig ikke en skarp grænse. Grænsen er således heller ikke for ryddelighed, men besejre de mere papirte og er helt uden stik.

Et godt eksempel herpå er den lille prægen. Den kan laves med få folder, og er nemt at få til at lykkes, og dog ligner den skulpturen en lille søg. Et andet eksempel er Kaseyas rose som smukt nok er blevet meget populær og har gjort inspiration til flere andre modeller.

Rover er et eksempel på udnyttelse af papirets egen spændelighed. Det kan man drive længere ud. Et eksempel ses nedenfor. Her kommer man til gengæld ud på en anden form for kompleksitet, nemlig hvad man kunne kalde for "hårde folder". Grænsen overstiger et nok meget komplekst, men følger man vejledningen, vil man med god vilje så frem til en velgørende figur i hvert fald i andet eller tredje forsøg. I den figur som nedenfor har ikke nogen i sig selv at stå og folder med at folderen får lagt en fold en anden måde i den ene eller den anden retning.



5: Alle hjørner er foldet, sæt fra siden.

6: Sæt fra enden.

7: Begynd at buk den nederste spids sammen i den "naturlige" inderknækfold.

8: (Ingen tekst)

9: Sådan, set nedfra.

10: Dette er blomst 4 igen.

11: Åbn lidt op til stikken, sæt skrå nedefra.

12: Hold godt fast i blomst og stik, og fold spidsen ned langs midten.

13: Sådan. Pas på ude ved kronbladsprisen, folden skal gå helt ud og ikke som her bøjse for spidsen.

Eventuel tyndere stik

Historie

Forside
Ugens foto
Galleri
Teknik
Foldrier
Diagrammer
Historie
Ombyg
Bøger
Links
Nyheder
Kontakt

En historie fra Ringsted i 60'erne

Der gennemgår den gamle Danmark, især forsket, i starten af 60'erne. Mine foreldre blev så interesseret i at prøve det mere end med brug af hvad A4 papir, og dog derfor til den nærmeste købmand, det dengang noget sønne og konservative Ringsted, inde i boghandelen spørge de den unge ekspeditrice: "Har I origami papir?" Hun rødmer, stammer, og forsvinder ud bagved. Lidt efter kommer chefen selv ud og spørger "Hvad var det De spurgte efter?" Men for "Origami papir", boghandleren. "Men ikke helene De skulle prøve på Apoteket, den slags ting får vi ikke her". Men man kan gætte om hvad boghandleren og ekspeditrice har troet origami papir har været til.

Tiden er altså moden for en større udbredelse. Bilen Robert Harbin, som oprindeligt er magiker, opbager origami og udbreder origami i 1950'erne, og han overtaler senere BBC til at bringe et ugentligt origami show med hans som udsender. Det er også Harbin der står den første i vesten indfører den japanske betegelse for papirfoldning, origami. Det kommer af "ori" (at folde) og "ami" (papir). I samme periode opretter Amerikaneren Lillian Oppenheimer med stor entusiasme og gennemslagskraft det første origami center, OrigamiUSA, i England kommer the British Origami Society.

I Danmark har origami ikke stået stærkt, men dog jævnt hen over årene. Vi har haft en enkelt verdensberømt folder, **Thold Yam** (1919-2004) med det oprindelige borspils navn Tholdt Randskjænt Jensen. I de første mange år oprådte han som magiker og papirkunstner, men efter et møde med Lillian Oppenheimer i starten af 60'erne også entusiastisk papirfolder. Han dannede Dansk Origami Center i 1961 hvor jeg oplevede hans meget levende, dygtige og venlige visen i stansen af 60'erne. Desuden opførte centeret da Thold Yam ikke længere kunne overkomme administrationen. Der er i dag ikke et naturligt samlingssted for danske foldere. Mikael Kitzmann, også en dygtig folder og medlem af magisk cirkel, har planer om at oprette et nyt samlingssted under en eller anden form, indtil det domænet origami.dk.

Hvis du vil vide mere om origami historie, er David Lister's [weblog](#) et spændende sted at læse.

Alle oplysninger: 2446 22 87, BDF udvalgte: 337246, i 6. udgave, Side 133, 134

ConneXions

The content in ConneXions comes in two formats: **modules**, which are like small "knowledge chunks," and **courses**, which are collections of modules. Our [copyright](#) allows for free use and reuse of all our content.

Search for Content

Limit to: Title Author Course

Browse Content

1. BROWSE

- Subarea
- Title
- Author
- Keywords
- Popularity
- Language
- Most Popular
- Subjects
- All Courses

2. REFINE

Popularity

- Most Popular Last Week
- Most Popular of All Time

3. VIEW

Most Popular Last Week

Type	Title	Units/Day	Prevalence
20	Learn Java, Servlet	403.43	99.59%
20	Microsoft Access	388.71	99.88%
20	Microsoft Word and Excel	214.08	99.82%
20	The Cisco Academy	170.71	99.81%
20	Java Servlets	146.71	99.89%
20	Microsoft Office	144.58	99.80%
20	Introduction to Statistics	143.14	99.84%
20	Out		
20	Microsoft Word		
20	Excel, Word, PowerPoint, and Outlook		
20	Variables		
20	Introduction		

ConneXions is:

- a place to view and share educational material made of small knowledge chunks called modules that can be organized as courses, books, reports, etc. Anyone may view or contribute.
- authors create and collaborate
- interactive ready-made and share custom collections

FIND CONTENT

4095 reusable modules woven into 230 collections.

or browse by...

- Area
- Subject
- Language
- Popularity
- Title, author, etc.

CREATE CONTENT

Creating content in ConneXions is as easy as 1, 2, 3:

- 1 Get an account and log in to your workspace.
- 2 Make a module from scratch or convert it from a Word doc.
- 3 Publish your work, sharing them with the world.

Key right is:

- Create a module in 15 minutes
- Create a collection with content modules

Quick and tedious:

- File author audio
- ConneXions Upload and Reference

Corporate Governance

The course takes an interdisciplinary approach to ethics in business and covers modules in Ethical Leadership, Ethical Decision-Making, Social Responsibility, and Corporate Governance. This course will culminate in an Ethics Bowl competition in which students will practice ethical advocacy in a variety of organizational contexts in business.

Education for the New Millennium

The first course in a five-course series focusing teacher skills and methods, the purpose of which is to enhance the teaching profession and build teacher mentors on a local level. In the course, you'll be introduced to educational theories and approaches to learning and how to apply them to your classroom; aspects of effective teaching; and contemporary issues in education. The material reflects a pattern of inclusive, discovery-oriented, outside-oriented, and goal-oriented learning.



Tuning Your Guitar

Module by: Catherine Schmidt-Schwan

Summary: Different methods of tuning the guitar give slightly different results. Your preferred method will depend both on what is easy and convenient for you and on what you want the result to sound like.

Introduction

There are several different popular methods for tuning a guitar. All are adequate, but you will probably find that some are either more convenient for you or easier for you to hear. Also, the results of each method are slightly different. For the beginning guitarist who is just getting started, it is most important to choose a tuning method that is easy and convenient. But as you start to play with other people or become more picky about how your guitar sounds, the results of the different tuning methods will be more important to you.

Pitchpipes

There are pitchpipes available (check your local guitar supplier) that give the pitches for all six strings; you simply match the pitch of each string to the corresponding pipe.

Pitchpipes are inexpensive (say, compared to an electronic tuner) and easy to use even for young beginners. They are small and easy to bring along.

Pitchpipes do not have to deal and provide a pitch as a tuning fork, piano, or electronic tuner, and their pitches are equal temperament. (See the discussion in the keyboard section, below, for more about guitars and equal temperament.) The result is usually disappointing for more advanced players.

Electronic Tuner

Also available are electronic tuners that can also give you each of the individual pitches you need for all six strings. Electronic tuners also have a setting that allows you to check a sound to see whether it is flat, sharp, or on pitch.

<http://cnx.org/>

- 教育部創用CC資訊網：
<http://ccnet.moe.edu.tw/>（內含諮詢信箱）
- 諮詢信箱：ccedu.copyright@gmail.com
- 本投影片採創用CC「[姓名標示—非商業性—相同方式分享](#)」台灣 2.5版授權釋出。