

# 尊重暨保護智慧財產權

## MOOCs課程與著作權法

景文科技大學通識教育中心  
吳盛宇 104年4月29日



# MOOCS課程與著作權法 簡報大綱



MOOCs權利歸屬與授權利用
創用CC授權標章與授權條件
MOOCs合理使用與合理範圍
建議：如何避免侵權風險

# 一、權利歸屬與授權利用

➤ 課程參與人數與內容涵蓋面不同於傳統課程

◎ 多人團隊合作製作產出：

除授課講師、校內外編導、拍攝及後製相關團隊外，課程參與回饋之學員也含括在內。

◎ 課程內容多元來源：

MOOCs課程內容除教師講述、自製教材或引用出版社及他人圖文影音、技術團隊後製影音及動畫，課程參與學員的討論意見、作業等皆屬之。包含文字、圖形、照片、繪畫、影音等，都是來源著作。

# 一、權利歸屬與授權利用

## ➤ 教師及校內團隊之權利歸屬

### ◎ 屬於職務上之著作

依著作權法第11條規定，係以教師或學校內部團隊為著作人，但著作財產權歸屬於學校。

### ◎ 不屬於職務上之著作

以教師或學校內部團隊為著作人，同時享有著作財產權。

## ➤ 建議做法：

不論是否屬於職務上之著作，利用簽署「著作利用同意書」，避免日後發生爭議及侵權訴訟。

# 一、權利歸屬與授權利用

## ➤課程參與學員之權利歸屬

### ◎建議做法：

1. 明示課程之授權利用：在學員選課時即已公開宣告MOOCs課程之權利義務與公開利用之目的。
2. 參與課程前，即下載簽署「著作利用同意書」，避免日後發生爭議及侵權訴訟。

## ➤校外專業技術人員之權利歸屬

### ◎建議做法：

1. 著作權法第12條出資聘人完成著作，原則上是以外部專業人員為著作人並享有著作財產權，出資的學校依第12條第3項得利用該著作。
2. 如果校方想擁有較大利用空間，應與外部專業人員簽署「著作利用同意書」，取得相關權利。

## 二、創用CC授權

### ➤ 創用CC授權條款：

四種核心授權要素，組合成六種授權條款。

磨課師課程內容可依據著作所標示的授權條件  
利用他人著作。

### ◎ 四種核心授權要素



姓名標示



非商業性

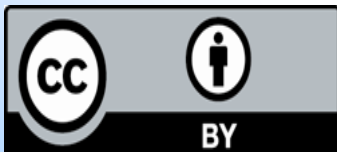


禁止改作



相同方式分享

# 六種核心授權條款



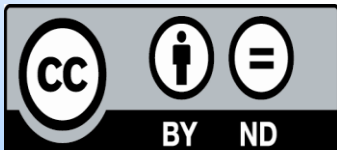
## 姓名標示

本授權條款允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作（包括商業性利用），惟使用時必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名。

下載圖示：[svg](#) [eps](#) [png](#)

閱讀 [授權標章](#) 或 [授權條款法律文字](#)

產生 [嵌入式程式碼](#)



## 姓名標示-禁止改作

本授權條款允許使用者重製、散布、傳輸著作（包括商業性利用），但不得修改該著作。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。

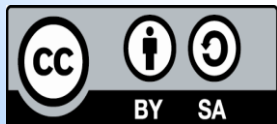
下載圖示：[svg](#) [eps](#) [png](#)

閱讀 [授權標章](#) 或 [授權條款法律文字](#)

產生 [嵌入式程式碼](#)



# 六種核心授權條款



## 姓名標示-相同方式分享

本授權條款允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作（包括商業性利用）。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。

下載圖示：[svg](#) [eps](#) [png](#)

閱讀 [授權標章](#) 或 [授權條款法律文字](#)

產生 [嵌入式程式碼](#)



## 姓名標示-非商業性

本授權條款允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。

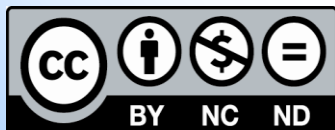
下載圖示：[svg](#) [eps](#) [png](#)

閱讀 [授權標章](#) 或 [授權條款法律文字](#)

產生 [嵌入式程式碼](#)



# 六種核心授權條款



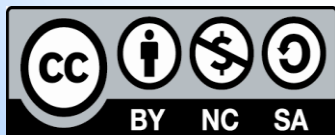
## 姓名標示-非商業性-禁止改作

本授權條款允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。

下載圖示：[svg](#) [eps](#) [png](#)

閱讀 [授權標章](#) 或 [授權條款法律文字](#)

產生 [嵌入式程式碼](#)



## 姓名標示-非商業性-相同方式分享

本授權條款允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。

下載圖示：[svg](#) [eps](#) [png](#)

閱讀 [授權標章](#) 或 [授權條款法律文字](#)

產生 [嵌入式程式碼](#)

# 何謂「相同方式分享」？



## ➤ 何謂「相同方式分享」？

改作他人作品的創作後，必須以相同的授權方式和人分享。

## ➤ 什麼情況構成「改作」？

怎樣的授權才是「相同方式分享」呢？

- ◎ **案一：**將一張「姓名標示-非商業性-相同方式分享」的照片重新混色且合成，卻選擇了「姓名標示-非商業性-禁止改作」的授權條款，不符合「相同方式分享」的要求。

**說明：**

- 「相同方式分享」的前提即是【**允許改作**】
- 利用人在「改作」著作人的著作後的衍生著作，也必須以同樣的授權條款和別人分享。
- 改作後的著作也必須採用「姓名標示-非商業性-相同方式分享」，兩者必須是全等的關係。

(參考資料：教育部創用CC資訊網。「相同方式分享的三個案例」。取自：  
[https://isp.moe.edu.tw/ccedu/content.php?c=BLOG\\_CCCASE&q=2009103122420807051](https://isp.moe.edu.tw/ccedu/content.php?c=BLOG_CCCASE&q=2009103122420807051))

# 何謂「相同方式分享」？



➤ 什麼情況構成「改作」？  
怎樣的授權才是「相同方式分享」呢？

◎ **案二：**利用人製作教案，學習單利用到一張「姓名標示-相同方式分享」的照片。利用人的教材採用創用CC「姓名標示-非商業性」授權，有標示該張照片是以創用CC「姓名標示-相同方式分享」授權，並註明作者與出處。

說明：

- 引用別人的著作，涉及的是「重製」而非「改作」，自然不受「相同方式分享」的限制。
- 引用是重製的行為，須根據「姓名標示」的要求，註明作者與出處，並標示著作人創用CC授權條件(該張照片是以創用CC「姓名標示-相同方式分享」授權)。

(源自：教育部創用CC資訊網。「相同方式分享的三個案例」。104年4月19日取自：[https://isp.moe.edu.tw/ccedu/content.php?c=BLOG\\_CCCASE&q=2009103122420807051](https://isp.moe.edu.tw/ccedu/content.php?c=BLOG_CCCASE&q=2009103122420807051))

### 三、「合理使用」與「合理範圍」

➤問題1：磨課師課程適用於傳統封閉式教學「合理使用」的主張嗎？

- ◎磨課師課程採線上平台開放性傳輸型態，利用時間具持續性且利用對象範圍廣大，不能等同於過去傳統封閉教室下的授課利用，必須戒慎引用問題。
- ◎著作權法第46條及第63條規定的教學合理使用，僅適用於傳統封閉式的課堂授課環境，只允許「重製」、「改作」及「散布」，並不適用於「線上公開傳輸」的磨課師課程。

(參考資料：「磨課師智慧財產權諮詢平臺」。”磨課師課程智慧財產權準則“ <http://ipr.taiwanmooc.org>)

### 三、「合理使用」與「合理範圍」

#### ➤問題2：何謂「合理使用」？

##### ◎「合理使用」之目的性：

基於公益、立法或行政目的、學校授課需要、供個人使用需要或家庭為非營利之目的，著作權法中有「合理使用」之制度，對著作人的權利予以限制。

##### ◎法源：

- 第四十四條 中央或地方機關，因立法或行政目的所需，認有必要將他人著作列為內部參考資料時，在合理範圍內，得重製他人之著作。但依該著作之種類、用途及其重製物之數量、方法，有害於著作財產權人之利益者，不在此限。
- 第四十六條 依法設立之各級學校及其擔任教學之人，為學校授課需要，在合理範圍內，得重製他人已公開發表之著作。第四十四條但書規定，於前項情形準用之。
- 第五十二條 為報導、評論、教學、研究或其他正當目的之必要，在合理範圍內，得引用已公開發表之著作。

### 三、「合理使用」與「合理範圍」

➤問題3：「合理範圍」與「合理使用情形」不易以法律明定，視案例情狀審酌判決。

- ◎ 雖為授課、個人研究需求，**不代表主張合理使用可以成立**。
- ◎ 雖以合理方式註明出處，但若超過合理使用範圍之利用，**不代表主張合理使用可以成立**。
- ◎ 法源：依據著作權法第65條，”著作之合理使用，不構成著作財產權之侵害”，但著作之利用是否合於第四十四條至第六十三條所定之合理範圍或其他合理使用之情形，**應審酌一切情狀**。

判斷之基準包括：利用之目的及性質、著作之性質、  
所利用之質量比例、利用結果對著作  
潛在市場與現在價值之影響。

**判斷是否為合理使用之基準，不易以法律明定，  
此因著作類型不同，使用狀態與影響程度不同。**

(參考資料：磨課師智慧財產權諮詢平臺。磨課師課程智慧財產權準則  
<http://ipr.taiwanmooc.org>)

## 四、建議：如何避免侵權風險

### 1) 權利歸屬：

事前釐清智慧財產權歸屬，**預先明告**磨課師課程製作團隊**將投入哪些資源、後續將如何利用**。如能進一步**簽署著作權同意書**，更加安妥，避免日後爭議。

### 2) 授權利用：

磨課師課程智慧成果的利用，有關權利人與利用人之間付費機制**並無絕對性**，端視市場利益與商業機制，**透過談判達成協議結論**。



## 四、建議：如何避免侵權風險

### 3) 合理使用：

「合理使用」是指**未經授權先使用著作**，遇侵權爭議時**主張「合理使用」進行抗辯**。

利用情形是否在合理範圍內，**充滿不確定性**，較不利於利用人。抗辯能否成立，仍須**法院依案例判定**。

「授權利用」之洽商或談判費時、耗力，建議利用「**創用CC**」素材或「**自行創作**」是最安全的選擇。

## 四、建議：如何避免侵權風險

### 4) 「引用」

「引用」屬「重製」，而非「改作」，自然不受「相同方式分享」的限制。

只要標註著作人的姓名、出處及授權條件即可。

### 5) 「相同方式分享」

「相同方式分享」的前提即是【允許改作】，利用人在「改作」著作人的著作後的衍生著作，也必須以同樣的授權條款和別人分享。

改作後的著作也必須採用「姓名標示-非商業性-相同方式分享」，兩者必須是全等的關係。

(參考資料：教育部創用CC資訊網。「相同方式分享的三個案例」。

[https://isp.moe.edu.tw/ccedu/content.php?c=BLOG\\_CCCASE&q=2009103122420807051](https://isp.moe.edu.tw/ccedu/content.php?c=BLOG_CCCASE&q=2009103122420807051))

## 四、建議：如何避免侵權風險

### 6) 自行創作：

著作權**僅保護「表達」**，而不保護「表達」所含的「方法」或「觀念」。

瀏覽他人著作，**轉化成自己的思維**，再用自己不同的文字、圖表或照片進行「表達」。

**善用著作權法保護「表達」**，**不保護「觀念」之原則**，「自行創作」是永遠免除侵權爭議的最佳途徑。

# 著作利用同意書-參考範本

[平台合作合約書](學校與平台合作使用)

[著作利用同意書一](一般授權使用，包括授課教師、製作團隊及外部參與者或內容提供者)

[著作利用同意書二](參與課程學生使用)

磨課師智慧財產權諮詢平臺

<http://ipr.taiwanmooc.org/>

【[磨課師智財權Q&A](#)】下載參考範本

## 參考資料

1. 教育部創用CC資訊網。「相同方式分享的三個案例」。

連結網址：

[https://isp.moe.edu.tw/ccedu/content.php?c=BLOG\\_CCCAS&q=2009103122420807051](https://isp.moe.edu.tw/ccedu/content.php?c=BLOG_CCCAS&q=2009103122420807051)

2. 磨課師智慧財產權諮詢平臺。「磨課師課程智慧財產權準則」。

連結網址：<http://ipr.taiwanmooc.org>

3. 景文科技大學「尊重與保護智慧財產權宣導網」/  
【下載專區】

「創用CC標示及影音素材e籬網」簡報講義

連結網址：

<http://lis.just.edu.tw/files/11-1036-3983.php>